



In dit nummer

Ten geleide

Beste Reis-wijzer-fan

Elk jaar opnieuw...

Elk jaar opnieuw is het einde van het jaar een periode van feestvieren en blij weerzien, maar ook van herdenken en betreuren. Iedereen leeft echter naar het nieuwe jaar toe en hoopt dat dat minstens even goed, zoniet beter zal zijn. Goede voornemens en plechtige beloftes geven deze hoop concrete gestalten.

Gelukkig hoeft de boog niet altijd gespannen te zijn en kunnen - mogen - we er al eens 'tussenuit'. Dan lonkt een verre bestemming of een deugddoend weekend dichtbij. Om het jaar goed in te zetten – en uw voornemens helpen waar te maken – geven wij u nu reeds een voorsmaakje van wat 2017 zoal te bieden heeft.

En natuurlijk is er de traditionele Reishappening voor VTB Reizen op 21 en 22 januari. Wij reizen dan de wereld rond in amper 14 uur... Knip de hiernaast staande kaart uit, haal er eentje – enkele – af in uw vertrouwd reisbureau en deel ze uit aan kennissen en vrienden of breng deze Reiswijzer mee en u stapt zo de wondere wereld en de grote familie van VTB Reizen binnen. Het nieuwe reisseizoen wordt gegarandeerd nog beter dan het voorbije jubeljaar.

Een zalige en vredevolle

Kersttijd

een voorspoedig 2017!

Karel Peeters



Bestemming in de kijker

- Servië
- Oekraïne

Activiteiten ROC

➤ Causerieën & cursussen

- De fallus in de kunst
- Congo n.a.v. de actualiteit

➤ Excursies

- Daguitstap Mechelen en Koninklijke Manufactuur De Wit
- Tweedaagse gastronomie en Mondriaan in Den Haag

Goed voorbereid op reis

- Infomomenten
- Reishappening 2017

Overzicht activiteiten

Colofon



Servië, kloppend hart van de Balkan

Wie Balkan zegt of hoort, weet meteen dat er sprake is van een regio met een turbulent verleden. Het was lang niet over rozen gaan in deze contreien, en dat is nog een understatement. Het zou dan ook ongepast zijn om dit onder tafel te vegen, wanneer we het hebben over deze volkeren die doorheen de geschiedenis vaak gesandwicht zaten tussen de Ottomanen in het zuiden en de Habsburgers-Hongaren in het noorden. Wie dit afdoende onderkent, krijgt ook een duidelijker beeld van de huidige situatie en kan aan zijn verblijf aldaar ook een extra-dimensie geven.

Inderdaad, de Balkan is van oudsher een kruispunt van culturen, en als dusdanig door de eeuwen heen vaak het strijdtoneel geweest van wat mensen niet bepaald dicht bij elkaar brengt. Dat heeft uiteraard zijn stempel gedrukt op de regio.

Ook tijdens de wereldoorlogen van de voorbije eeuw moest er partij worden gekozen, voor of tegen de bezetter, en deze tegenstellingen blijven tot op vandaag nazinderen.



Standbeeld van Tito in zijn geboortedorp Kumrovec

Onder president Tito (1953 – 1980) was Servië de leidinggevende natie binnen een federaal Joegoslavië. Jarenlang slaagde de maarschalk erin ommet ijzeren hand elke zucht naar nationalisme bij de deelstaten in de kiem te smoren en zo de evenwichten binnen zijn Joegoslavië te bewaren. Na zijn dood in 1980 kwam daar al vlug verandering in. Onder impuls van Slobodan Milošević, die de macht greep in Servië, staken overdreven nationale trots en grootheidswaanzin de kop op. Geplaagd door rancunegevoelens uit het verleden, stuurde de Servische leiderregelrecht aan op confrontatie met de andere deelstaten van de Joegoslavische federatie. Het resultaat is bekend: Joegoslavië viel uiteen en dat ging jammer genoeg met veel bloedvergieten gepaard.

Inmiddels werden oorlogsmisdadigers aan het Joegoslavië-tribunaal in Den Haag uitgeleverd en berecht. Zo kon Belgrado alsnog toetredingsonderhandelingen starten met de Europese Unie. Maar ook diepgaande hervormingen en een normalisatie van de betrekkingen met Kosovo blijken een bijkomende voorwaarde te zijn om tot de EU toe te treden. In vergelijking met buurlanden Slovenië en Kroatië, die reeds EU-lid zijn (resp. sedert 2004 en 2013), heeft Servië dus in de nasleep van de voorbije 25 jaar nog een hele weg af te leggen.

De oorlog heeft zijn tol geëist maar de wil om vooruit te komen is niet gebroken. De tijd is rijp voor land en volk om nieuwe wegen te bewandelen, wegen van samenwerking en verstandhouding, wegen die moeten leiden tot integratie in het Europese eenmakingsproces, en het pad effenen naar economische

ontluiting en voorspoed. Het culturele erfgoed waaraan het land rijk is, betekent een enorme troef. Wie ooit in Servië op reis was of er langere tijd woonde en zich met de mensen kon onderhouden, weet dat dit volk een zware erfenis met zich meedraagt, maar ook met fierheid en charme zijn identiteit uitstraalt.

Servië is tweeëneenhalve keer zo groot als België en eerder dunbevolkt met slechts 7,5 miljoen inwoners. Het heeft geen kustlijn maar de Donau doorkruist het land oostwaarts over 600 km, op weg naar de Zwarte Zee. Langs de grens met Roemenië wringt de Donau zich tussen enkele smalle kloven, 'de IJzeren Poort' genaamd, die sublieme beelden opleveren.

In Belgrado mondt de rivier Sava, die vanuit Slovenië en Kroatië komt, in de Donau uit. Aan de oever liggen ettelijke vloten of 'splavovi' op het water. Deze zijn omgetoverd tot restaurants en zijn een ideaal decor voor gastronomische verwennerij. Vanop het Kalemegdan Fort, dat zowat de hele geschiedenis van Belgrado vertelt, heeft men een prachtig zicht op de samenvloeiing van Donau en Sava.

Verder heeft de Servische hoofdstad een brede waaier aan bezienswaardigheden, allemaal op een vrij korte afstand van elkaar: de prachtige St. Sava kerk, een van de grootste orthodoxe kerken ter wereld; het oude Servische parlamentsgebouw met zijn indrukwekkende façade en grote koepel.



Kathedraal van de Heilige Sava - Belgrado - Servië

Kneza Mihaila (bij Terazije), een brede voetgangerszone met veel animatie, ideaal om te kuieren. TrgRepublike, ook wel 'het plein van de republiek' genoemd, met o.m. de nationale schouwburg. Hier begon het regime van Milošević voor het eerst barsten te vertonen, toen duizenden betogers tijdens de woelige winterdagen dag na dag de vrieskou trotseerden om te protesteren. Vlakbij de TrgRepublike vinden we ook Skadarlija, een bruisende uitgaansbuurt in de oude binnenstad. Dit is zowat het 'Montmartre' van Belgrado, met nostalgische straatmuziek en knusse terrasjes. Eén restaurant kreeg er zelfs de naam "Imadana", wat de titel is van een bekend Servisch volkslied. De hoofdstad is tevens de thuishaven van alom bekende voetbalclubs: Partizan Belgrado en Rode Ster Belgrado.

Binnen een redelijke afstand van deze metropool liggen heel wat historische plekjes, die getuigen van al wat de Serviërs dierbaar is, toen Servië nog een koninkrijk was.

De Serviërs zijn ook van oudsher een uitgesproken orthodox volk: het land bezit een schat aan prachtige orthodoxe kerken en kloosters. Een reis door Servië kan dan ook niet voorbijgaan aan een kerk- of kloosterbezoek.

Ten noorden van Belgrado ligt de tweede grootste stad van het land, Novi Sad. In de buurt bevindt zich ook een middelgebergte Fruška Gora, ook weer een streek rijk aan cultureel erfgoed en tevens bekend voor zijn voortreffelijke wijnproductie.

Een reis door Servië is sowieso een kennismaking van formaat, een gewisse bron van onthullingen, een doorbreken van allerlei vooroordelen, een ontdekking die beklijft.....en allicht om meer vraagt.

Marc Reyntjens, ROC-reisleider

Oekraïne, een kruispunt van werelden

Oekraïne is een voormalig Sovjetland met 45 miljoen inwoners dat in 1991 de onafhankelijkheid uitriep. Het is een overwegend christelijk (orthodox) maar met grote verschillen tussen oost en west. Na de protesten in Kiev in 2014 werd de pro-Russische president Viktor Janoekovitsj verdreven. Als reactie annexeerde Rusland het schiereiland de Krim en houden pro-Russische rebellen steden zoals Donetsk en Loehansk aan de oostelijke grens met Rusland onder controle. Nu wordt het land bestuurd door een pro-Europese chocolade oligarch Petro Porosjenko.

Onder het Sovjetimperium was de republiek Oekraïne de derde grootste republiek, na Rusland en Kazachstan. Het land strekt zich uit van Wit-Rusland in het noorden tot de zuidelijke grens van de Zwarte Zee en de zee van Azov. In het oosten ligt Rusland en ten westen vormt de bergrug van de Karpaten een geologische grens met Polen, Slowakije, Hongarije en Roemenië.

Veel Oekraïense historici beschouwen West-Oekraïne als de staatskundige opvolger van het oude kievse rijk en de 150 jaar durende onafhankelijkheid zou de basis gelegd hebben voor het vurige Oekraïense nationalisme dat deze regio nog altijd kenmerkt. Deze regio wordt geprezen voor de manier waarop ze de Oekraïense taal en cultuur heeft weten te handhaven en voor zijn militante houding. De eigen tradities staan in contrast met de houding tegenover Rusland in Oost-Oekraïne. Het is dan niet verwonderlijk dat West-Oekraïne een grote rol zou spelen bij de verdrijving van de Russisch gezinde president Yanokovich en zijn trawanten.

Kiev

De hoofdstad Kiev is de 'moederstad' van Oekraïne, Rusland en Wit-Rusland en één van de oudste steden van Europa.

Door haar unieke ligging aan de rivier Dnjepr, groeide de stad uit als het bloeiende centrum van de eerste Oost-Slavische kievse rijk tussen 882 en 1169. In 1240 werd Kiev echter door de Mongolen verwoest. Later kwam de stad gedurende zes eeuwen onder de knoet van Polen en Rusland maar ze slaagde er toch in een eigen identiteit uit te bouwen. In de 20^{ste} eeuw was Kiev het toneel van vele dramatische gebeurtenissen (tweede Wereldoorlog, Jodenvervolgung, communisme, hongersnood).



Sint-Sofiakathedraal, Kiev

Vandaag is Kiev uitgegroeid tot één van de meest fascinerende steden van Europa. Verspreid in de stad staan tal van kerkelijke (Sint Sofiakathedraal, Lavraklooster, Vladimir kathedraal..) en historische gebouwen, waarvan sommige duizend jaar oud. In Kiev wordt het historisch bewustzijn ononderbroken geprikkeld. Naast de vele schrijversmusea en de talrijke monumenten zijn er ook de musea voor Russische kunsten en het Nationaal Museum voor Oekraïense Schone Kunsten.

Het Oekraïense museum toont een uitvoerig overzicht van zeven eeuwen kunst met een prachtige collectie oude iconen. Ook een bezoek aan het geschiedismuseum en van het Tchernobyl museum zijn absoluut de moeite waard.

Na al de kunst en geschiedenis is er kans om te ontspannen op een boottocht op de Dnjepr en een shopping tour in de straten rond het centrale plein Maidan.



Lviv

Op 500 km ten westen van de hoofdstad Kiev en op nauwelijks 70 km van de Poolse grens ligt **Lviv**, de tweede belangrijkste stad van het land.

De stad lag ooit op een kruispunt van vele werelden. Als er een vijand voor de poorten van Lviv stond, betekende dat vaak de alarmtoestand voor de rest van Europa.

Door de eeuwen heen werden er wrede oorlogen uitgevochten, landen stuurden hun beste generaals naar de slagvelden maar ook hun beste kunstenaars en architecten, die in vreedstijd indrukwekkende gebouwen neerpootten.

Het is een stad die rijkelijk gelaagd is door de erfenissen uit iedere fase van haar geschiedenis. De stad was tussen de 14^e en de 19^e eeuw welvarend met als gevolg dat er frenetieke paleizen en kerken werden gebouwd. Handelaars, kunstenaars, koningen en prinses hebben er gewoond.



Operagebouw Lviv

De stad is als een amalgaam van het Oostenrijkse Lemberg en het Poolse Lwow. De Polen bouwden er een woud van kerken en kathedralen voor dominicanen, karmelieten en jezuiteten. Zij plaatsten er een monument voor de geliefkoosde Poolse dichter Mickiewicz die een lier krijgt aangereikt van een engel. De Oostenrijkers op hun beurt creëerden de parken, de hobbelige boulevards, de Jugendstilhuizen en een flamboyant operagebouw.

In Lviv voel je helemaal niet meer in Oekraïne. Er hangt een vredige atmosfeer uit een vervlogen tijdperk. Het is een stad die minstens zo veel te bieden heeft als Krakow, maar die (nog) niet platgelopen wordt door toeristen. Dus wie er een beetje moeite voor doet krijgt nu nog een authentiek Lviv te zien. Zeker er is sprake van achterstallig onderhoud, maar intussen staat bijna het gehele centrum van Lviv op Werelderfgoed van Unesco.

Guido Boeken, ROC-reisleider



Woensdag 14 december 2016 om 14.30 uur

De fallus in kunst en cultuur

De fallus heeft nog steeds niet al zijn geheimen prijsgegeven, fascineert de mens en wordt sedert de prehistorie tot op vandaag vereerd. We vinden dat ontzag in de meest uiteenlopende culturen, van Egypte tot Cambodja, van India of Japan tot Noord-Amerika.

De bedoeling van deze causerie is aan te tonen dat de verering, de aanbidding en de cultus van de fallus een universeel verschijnsel is dat we in bijna alle culturen en op alle plaatsen van de wereld terugvinden. Dat verschijnsel ligt ook aan de basis van vele religies en onbekende tribale culten.

meestal in een geraffineerde en esthetische vorm uitgebeeld.

De fallus is daarom het beeld van grootte, kracht, vermogen tot handhaving, kunnen, moed, verstand, kennis, overwicht op andere mannen, bezit van vrouwen, het beeld om te beminnen en bemind te worden. In de fallus als artistieke expressie verenigen zich duidelijk vele betekenissen en gevoelens, die zelfs met elkaar onverenigbaar kunnen zijn en waarvan sommige ver van de gebruikelijke ideeën omtrent het seksuele verwijderd zijn.



Fallus in Bhutan

Lichaamsdelen kunnen een complexe symbolische betekenis dragen en zo wordt het woord “fallus” gebruikt voor een penis in erectie, symbool van fertiliteit, schepping, mannelijkheid en kracht. Door deze symboliek en vooral door de religieuze dimensie ervan worden de voorwerpen van de cultus dan ook

Gast spreker Dr. Johan Mattelaer studeerde geneeskunde in Leuven en specialiseerde zich als uroloog in verschillende buitenlandse universiteiten.

Gedurende zijn lange carrière verwierf hij internationale faam door niet minder dan 150 wetenschappelijke publicaties en door zijn leidende rol in belangrijke internationale vakverenigingen.

Met de jaren interesseerde hij zich steeds meer voor de culturele en artistieke aspecten van de menselijke seksualiteit. Zijn talloze reizen in andere werelddelen, van de Afrikaanse jungles tot de tempels van Bhutan, brachten hem in contact met oude en tribale tradities die hem ook een hoogstaande etnografische kennis opleverden.

Dat alles vinden we terug in zijn boeken, één voor één boeiende werken die de lezer inzicht bieden in de vaak verborgen culturele rijkdom van Europa en daarbuiten. Die boeken verschenen ook in het Engels en het Frans en gelden als standaardwerken wereldwijd. Zijn laatste publicatie is nog vers van de pers: “Verboden Vrucht”, in het Engels gepubliceerd als “Forbidden Fruit” (Davidsfonds, 2016). Dit schitterend geïllustreerd boek is een absolute aanrader en dat is ook zijn lezing in Aalst.



Kashmir Ekamukhalinga 7e eeuw

Gast spreker Dr. Johan Mattelaer

- **Wanneer:** Woensdag 14 december 2016 om 14.30 uur
- **Waar:** De vernieuwde Academie voor Beeldende Kunsten in Aalst, Capucienenlaan 8, 9300 Aalst
- **Deelnameprijs:** € 12,00
- **Hoe inschrijven:**
Gelieve te mailen naar secretariaat@rocvzw.be
Overschrijving met vermelding “Lezing Fallus” op BE39 4460 2458 7119, KREDBEBB

Woensdag 8 februari 2017 om 14.30 uur

Congo en Vlaanderen

Geen clichés, maar historische diepgang en actualiteit

Congolezen en Farémans - wij Vlamingen. Toen reisleader Joost Loncin ronddoelde in Congo in de jaren negentig, tijdens “*weer één van die crisissen*”, moest hij er toch even over nadenken toen hij zichzelf als buitenlandjournalist zo hoorde bestempelen. Wat zijn ‘Farémans’? Hebben Congolezen en Vlamingen iets gemeen?

We hebben in onze geschiedenis veel met elkaar te maken gehad en het is een cliché om te denken dat dit enkel door de kolonisatie was. Onze verwevenheid met Congo loopt namelijk veel verder dan de negentiende-eeuwse kolonisatie. Bijvoorbeeld, voor de Portugese handelaars van de vijftiende eeuw stond het Koninkrijk Kongo op gelijke voet met het Graafschap Vlaanderen. Dit was voor deze handelaars een vanzelfsprekendheid. We dreven handel met elkaar. In Brugge kwam men de “*Swartmense*” tegen, die zaken kwamen doen met ons.

Ook vandaag kunnen we een verwevenheid met Congo terugvinden. We kunnen zelfs het voorbeeld van Brugge opnieuw gebruiken hiervoor. Brugge staat vandaag bekend als UNESCO-erfgoed, maar ook de hoofdstad van het toenmalige en machtige Koninkrijk Kongo, M’banza-Kongo, staat op de lijst om UNESCO-erfgoed te worden.

Dat scheidt een band, die wij moeten leren kennen. Of hebben we die band al ontdekt?

Op woensdag 8 februari zal Joost Loncin de (vrolijke) clichés, de (bittere) vooroordelen en de (nuchtere) geschiedkundige en economische feiten op een rijtje zetten. Met een nakende verkiezingsstrijd zal Congo opnieuw door enkele turbulente tijden gaan en in het komende jaar 2017 zullen wij hier zeker meeg econfronteerd worden.

Gast spreker, Joost Loncin, ROC-reisleader



- Wanneer: Woensdag 8 februari 2017 om 14.30 uur
- Waar: Reis-en Opleidingscentrum Kortrijksesteenweg 733, 9000 Gent
- Kostprijs: € 12,00
- Hoe inschrijven:
Gelieve te mailen naar secretariaat@rocvzw.be
Overschrijving met vermelding “*Lezing Congo en Vlaanderen*” op BE39 4460 2458 7119, KREDBEBB

Zaterdag 18 februari 2017

Daguitstap Mechelen met bezoek aan de Koninklijke Manufactuur De Wit

o.l.v. Rudi Van Poele, ROC-reisleider

Op reis door Europa komt u, op vaak de meest onverwachte plaatsen, wandtapijten van Vlaamse makelij tegen. Vooral in de vroegmoderne periode stonden steden zoals Brussel, Oudenaarde en Brugge bekend om hun rijke productie van wandtapijten. Willen we vandaag iets meer te weten komen over de geschiedenis, de kunst en de productie van deze wandtapijten, dienen we nog steeds een Vlaamse stad op te zoeken, namelijk Mechelen.

In Mechelen vinden we de Koninklijke Manufactuur De Wit terug. Deze Manufactuur is een wereldleider op vlak van reiniging, conservatie en restauratie van antieke wandtapijten, zowel uit museum- als uit private collecties. Ze is gevestigd in een prachtig historisch pand: de vijftiende-eeuwse Refugie van de Abdij van Tongerlo. Een gids zal ons rondleiden door de enorme collecties antieke en moderne wandtapijten; we zullen meer toelichting krijgen over de conservatieprocessen; we zullen een weefdemonstratie te zien krijgen; en ook het historische gebouw zelf krijgt de nodige aandacht.

Door haar rijke geschiedenis heeft Mechelen geen tekort aan historische gebouwen. De stad telt bijna evenveel beschermde gebouwen en musea zoals Brugge en het is dan ook vanzelfsprekend dat we het bezoek aan De Wit zullen combineren met een bezoek aan de stad zelf. Reisleider en officiële stadsgids Rudi Van Poele zal ons door Mechelen en haar verborgen verhalen loodsen. We bezoeken o.a. het stadhuis; het Paleis van Margareta van Oostenrijk, waar zich nu de Rechtbank van Eerste Aanleg bevindt; en we bezoeken ook de beroemde Koninklijke Beiaardschool, waarvan haar cultuur in 2014 tot UNESCO werelderfgoed is uitgeroepen.

Sarah De Decker, cultureel medewerker ROC



- Wanneer: Zaterdag 18 februari 2017
- Waar: Station Mechelen
- Uur: 10.00 uur
- Deelnameprijs: € 30,00
- Inbegrepen: alle geleide bezoeken; lunch; reisleiding
- Hoe inschrijven:
Gelieve te mailen naar secretariaat@rocvzw.be
Overschrijving met vermelding "Daguitstap Mechelen" op BE39 4460 2458 7119, KREDBEBB

Zaterdag 25 & zondag 26 maart 2017

Gastronomie & Mondriaan in Den Haag

Wanneer de dagen wat langer worden en we de eerste lentekriebels opnieuw voelen, trekken we er met ROC op uit. We bezoeken onze noorderburen, die 2017 tot een echt feestjaar hebben uitgeroepen. Het is dan namelijk 100 jaar geleden dat de internationale kunstbeweging De Stijl is opgericht en ze vieren dit met *“Van Mondriaan tot Dutch Design – 100 jaar De Stijl”*. Een spilfiguur in deze beweging was Piet Mondriaan en het Gemeentemuseum van Den Haag pakt uit met een fantastische tentoonstelling die zelfs de meest hardnekkige anti-moderne kunstliefhebbers kan overtuigen van de schoonheid en de pracht van Mondriaans werken.



Op 25 en 26 maart brengen we een bezoek aan Den Haag, waar we kennis maken met Mondriaan en De Stijl, en we ook op ontdekking gaan in de stad zelf. Den Haag is een bijzonder mooie en diverse stad, waardoor we ook zeker tijd zullen maken om enkele boeiende musea en wijken te bezoeken.

Programma

Zaterdag 25 maart 2017

Een luxueuze autocar brengt ons naar Den Haag, waar we rond de middag zullen arriveren.

Een geleide stadswandeling bezorgt ons al snel een eerste beeld van de stad.

☉ Vrije lunch

Na de lunch trekken we naar het centrum van de stad en lopen we via het prachtige Binnenhof naar het vernieuwde Mauritshuis. Het museum is gevestigd in een zeventiende-eeuwse woning dat een unieke huiselijke sfeer creëert, het is een waar genoegen om daarbinnen de Hollandse en Vlaamse meesters te bewonderen. Topstukken zijn Vermeer *“Meisje met de parel”* of *“De anatomische les van dr. Nicolaes Tulp”* van Rembrandt.



Tegen de avond brengt de bus ons naar Scheveningen, waar we in het Grand Hotel AmrâthKurhaus*****met een welkomstdrankje worden ontvangen. In ons rijtje indrukwekkende gebouwen van die dag, spant het Amrâth Kurhaus toch wel de kroon en we zullen onze ogen kunnen uitkijken in het majestueuze hotel. We genieten er die avond van een driegangenmenu en overnachten in de Superior Rooms.

Zondag 26 maart 2017

We beginnen onze dag met een uitgebreid ontbijtbuffet in het Amrâth Kurhaus en maken ons klaar om onze ontdekkingstocht verder te zetten. Om 10.00 uur worden we verwacht in het Gemeentemuseum, een schitterend art deco-gebouw van de architect H.P. Berlage. In het museum loopt de tentoonstelling “Piet Mondriaan en Bart Van Der Leck – De uitvinding van de nieuwe kunst” en leren we alles over deze twee vrienden en De Stijl.



☉ We lunchen die namiddag in het unieke Oma Toos, dat uitpakt met grootmoeders keuken en tal van oude Hollandse gerechten. Daarenboven bevindt dit restaurant zich aan de jachthaven in Scheveningen en kunnen we genieten van het prachtige uitzicht.

We maken nog een korte wandeling in Scheveningen naar de vernieuwde Pier met het Reuzenrad, want om 16.00 uur hebben we een afspraak in het Circustheater. Voor onze laatste namiddag hebben we eersterangkaartjes kunnen verkrijgen voor de spectaculaire musical “*The Lion King*”.

Met een hoofd boordevol Mondriaanse kleuren en leeuwen, keren we die avond terug naar België.

Sarah De Decker, cultureel medewerker ROC

Praktische informatie:

- Wanneer:
 - ❖ Vertrek: zaterdag 25 maart 2017
 - ❖ Thuiskomst: zondag 26 maart 2017
- Opstapplaatsen: Gent, Antwerpen
- Deelnameprijs: op aanvraag
- Inbegrepen:
 - ❖ Transport in een luxueuze autocar
 - ❖ Overnachting in de *Superior Rooms* van het Grand Hotel Amrâth Kurhaus*****
 - ❖ Welkomstdrankje
 - ❖ Uitgebreid ontbijtbuffet
 - ❖ Toegang tot het Gemeentemuseum en het Mauritshuis (+audioguide)
 - ❖ Lunch bij Oma Toos
 - ❖ Eersterangs kaarten voor “*The Lion King*”
- Niet-inbegrepen:
 - ❖ Reis- en annulatieverzekering
 - ❖ Persoonlijke uitgaven
- Inschrijven:

Gelieve te mailen naar secretariaat@rocvzw.be

R.O.C. Overzicht van de activiteiten

Tijdstip	Onderwerp	Activiteit	Reisleider/ docent	Waar?
Causerieën, lezingen en daguitstappen				
Woensdag 14 december 2016	“De fallus in de kunst”	Lezing	Dr. Johan Mattelaer	Aalst
Zaterdag 17 december 2016	Op zoek naar Utopia in Leuven (Volzet)	Daguitstap	Walter Van Strydonck	Leuven
Zondag 18 december 2016	Op zoek naar Utopia in Leuven (Volzet)	Daguitstap	Diane Bosmans	Leuven
Woensdag 28 december 2016	Kunst en geschiedenis in Luik (Volzet)	Daguitstap	Christian Schoysman	Luik
Woensdag 8 februari 2017	“Congo & Vlaanderen, geen clichés, maar historische diepgang en actualiteit”	Lezing	Joost Loncin	ROC
Zaterdag 18 februari 2017	Mechelen & Koninklijke Manufactuur De Wit	Daguitstap	Rudi Van Poele	Mechelen
Woensdag 3 mei 2017	“Verenigd Koninkrijk n.a.v. de actualiteit”	Lezing	Joost Loncin	ROC
Zaterdag 6 mei 2017	Verborgene parels in Gent	Daguitstap	Pierre Vinck	Gent
Net iets meer				
Zaterdag 25 maart – zondag 26 maart 2017	Gastronomie & Mondriaan in Den Haag	Weekend		Nederland
Vrijdag 9 – zondag 11 juni 2017	Luxemburg – Metz – Verdun	Driedaagse	Pierre Vinck	Luxemburg & Frankrijk

Voor de uitgebreide programma's van deze activiteiten raadpleeg zeker onze website:

www.rocvzw.be

Goed voorbereid op reis? Kom naar de infomomenten en infodagen!

Reizen begint lang voordat U op de bus opstapt of je riem vastgespt in het vliegtuig. Dromen, zich informeren, en plannen zijn een essentieel en bijzonder plezierig onderdeel van de reis. De driehonderd reisspecialisten willen je niet enkel binnenleiden in de cultuur van uw gastland tijdens uw vakantie, maar willen U ook vooraf informeren en enthousiast maken. De R.O.C.-reisleiders. Hun kennis, expertise en ervaring garanderen U een goed gedocumenteerde en

Deze traditionele voorreisvergaderingen worden vervangen door infomomenten.

Deze infomomenten zijn zowel toegankelijk voor de reizigers die reeds voor een reis ingeschreven zijn als voor diegenen, die graag wat meer vernemen over de verschillende programma's of kennis willen maken met andere reizigers. De sessies gaan door in de kantoren op het luchthaventerrein te Zaventem.

Locatie: JetAirport - Nationale Luchthaven Zaventem 40P Box 4. Gemakkelijk bereikbaar met de wagen en de trein

(ong. 8 min te voet van het station Luchthaven). Gratis parking voor het gebouw. De voorstellingen zijn gratis maar inschrijven is verplicht!

Datum	Uur	Bestemming
14/01/2017	10:30	Italië: Milaan-Turijn-Genua
	13:45	Italië: Sorrento
	16:15	Italië: De Marken
28/01/2017	10:30	Italië: Zuid-Italië
	13:45	Italië: Puglia
	16:15	Italië: Sicilië, archeologisch museum
04/02/2017	10:30	Kroatië
	13:45	Italië: Toscane
	16:15	Rusland: Moskou & St Petersburg
11/02/2017	10:30	Armenië
	13:45	China
	16:15	Schotland



Een nieuwe Reiswijzer is klaar...

Reiswijzer wordt verstuurd per e-mail of is te lezen op de website van het ROC vzw, www.rocvzw.be onder het tabblad "Reiswijzer".

U kunt Reiswijzer ook in gedrukte versie ontvangen, indien u € 15,00 stort op rekeningnummer IBAN: BE39 4460 2458 7119 / BIC: KREDBEBB met vermelding van uw naam en adres en / of deze opgeeft aan het secretariaat. U krijgt dan 4 x per jaar de in A4 formaat in kleur uitgeprinte Reiswijzer toegestuurd op het opgegeven adres.

Aanvraag reiswijzer

Ondergetekende (Naam).....

(Voornaam).....

(straat – nr. - bus).....

(Postcode - Gemeente).....

Wenst voortaan de Reiswijzer te ontvangen per e-mail op volgend adres

.....@.....

Wenst de Reiswijzer in geprinte versie te ontvangen op bovenstaand adres en betaalt hiervoor

€ 15,00 per jaar op rekening **BE39 4460 2458 7119** van ROCvzw, met vermelding van Reiswijzer 2016.

Handtekening,



Colofon

Werkten mee aan dit nummer:

Guido Boeken, Mia Bogaert, Sarah De Decker, Lutgart De Schutter, Etienne Hautekeete, Joost Loncin, Dr. Johan Mattelaer, Karel Peeters, Marc Reyntjens, Rudi Van Poele

Redactie en lay-out:

Lutgart De Schutter

Eindredactie & V.U.:

Karel Peeters, S. Beninglaan 4 – 9051 Gent



Administratie en secretariaat:

Sarah De Decker - ROC vzw

Kortrijksesteenweg 733 – 9000 Gent

Tel. 09 / 243 41 00 - fax 09 / 243 41 09

e-mail: secretariaat@rocvzw.be

K.B.O. nr 0451.094.243

Bankrekening: IBAN: BE39 4460 2458 7119 BIC: KREDBEBB