



Ten geleide

We kunnen er niet voorbij: na de Brexit komt de Trump-in. De verkiezing van de nieuwe president van de Verenigde (?) Staten van Amerika beheerste de afgelopen maanden het nieuws. Vandaag blijkt de soep niet zo heet gegeten als ze wordt opgediend...

Blijft het Verenigd Koninkrijk verenigd? Joost Loncin heeft er zo zijn mening over, maar Schotland lovers en –kenners Tom en Hildegard weten er het fijne van.

“*Nihil novi sub sole*” – Niets nieuws onder de zon, zegt een Romeins adagium. Ook aan het andere eind van de wereld beleefde men kort geleden ongunstige tijden en is men ondertussen teruggekeerd naar peis en vree. Rudy Meus bereisde al die tijd Sri Lanka - de Parel in de Indische Oceaan - en weet van de verandering mee te spreken. Aan een exquis gezelschap legt hij boeiend uit hoe het land weer oprijst uit de donkerte van woelige wateren. Het heeft zijn pracht niet verloren in tegendeel. Zuid-Oost Azië blijft aantrekken, reeds van oudsher, vertelt ook Etienne Hauttekeete.

Of blijf je liever wat dichterbij huis? Ook dat kan in Amsterdam, Luxemburg-Metz-Verdun of zelfs ... in Gent. Reisleider Pierre Vinck tovert verborgen parels tevoorschijn in het Museum voor de Geschiedenis van de Geneeskunde en de verrassend verfrissende ruimten van het klooster der Ongeschoeide Karmelieten... die wel degelijk schoeisel dragen.

Weer voor elk wat wils. Als nu het *weer* op onze dagen nog meewil, wordt het ook voor u een schitterende dag.

Karel Peeters
Afgév. Bestuurder

In dit nummer

Bestemming in de kijker

- Cyprus
- Frankrijk: Villa Cavrois

Reizigers uit het verleden

- Exploratie van de Mekong

De vliegende reporter

- Watermuziek
- Stalen zenuwen

Activiteiten ROC

✓ Causerieën & lezingen

- Sri Lanka
- “*O Bonnie Schotland*”
- Verenigd Koninkrijk & Brexit

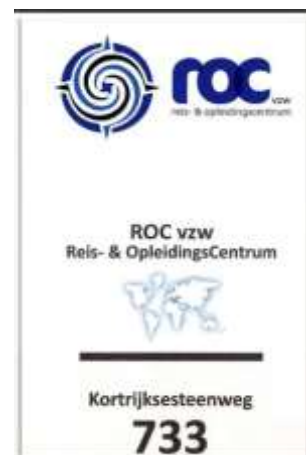
✓ Excursies

- Onbekende parels in Gent
- Driedaagse Luxemburg – Metz – Verdun
- Daguitstap Amsterdam

Goed voorbereid op reis

- Praktische informatie
- Overzicht causerieën 2017

Colofon



De kust van West-Cyprus

Ontmoeting met Aphrodite

Ontmoeting met Aphrodite

De kust van West-Cyprus heeft iets magisch. Na elke bocht op de kustweg hoop je er Aphrodite te ontmoeten. De godin van de schoonheid en liefde is er tastbaar aanwezig.

In het oude Griekenland spoedden de mannen zich naar het heiligdom in Kouklia, naar de beroemde tempel van Aphrodite. De tocht naar dit centrum van adoratie en aanbidding was geen bedevaart naar Scherpenheuvel. Als je het relaas in de dagboeken hoort, krijg je rode oortjes.

Paphos, waar de zon altijd schijnt en het leven zoet is.



AgiaKyriaki, Hrysopolitissa Basiliek, Paphos, Cyprus

Wij gaan naar Kato Paphos, of de benedenstad, want de Culturele Hoofdstad van Europa 2017 wacht. Paphos, kreeg een boost na de landing van de Turkse para's in 1974 op Cyprus. Deze landing vond plaats in het noorden van het land en één derde van Cyprus werd ingepalmd. Dit Turks Cypriotisch gebied gaat tot heden door het leven op de Griekse landkaarten, eufemistisch omschreven als "Gebied onder

Turkse bezetting sinds 1974". Dit "gebied" is echter alleen erkend door Turkije.

Na de landing vluchtten meer dan 200 000 Griekse Cyprioten hals over kop naar het Zuiden. Steden zoals Larnaca, Limassol en Paphos groeiden al snel uit hun voegen. Er werden nieuwe vliegvelden aangelegd en langs de stranden van Paphos verscheen een paternoster van luxehotels. Het nieuwe toeristisch centrum van de oostelijke Middellandse zee. Waar de zon altijd schijnt, en het leven zoet is.

Paphos: één zee van mozaïek

In de eerste eeuw v.Chr. werd Cyprus bij het Romeinse rijk gevoegd. De magnifieke mozaïekpartijen getuigen hier nog steeds van. Paphos werd in de Romeinse tijd de hoofdstad van Cyprus. Door de exploitatie van kopermijnen en technieken voor fijne metaalbewerking ontwikkelde zich in Cyprus rijkdom. De naam Cyprus refereert nog naar deze glorie dagen aangezien Cyprus afkomstig is van het Latijnse "*cuprum*" wat koper betekent. Je zou minstens een dag moeten uittrek om het archeologisch park van Kato Paphos te bezoeken. Deze site werd per toeval ontdekt in 1962 door een boer. Je kan er kuieren over de Agora; het Odeon; het gebouw van Asklepios, de god van de geneeskunde; en je kan er ook de vier villa's van Dionysos, Orpheus, Thesus en Aion bezoeken. Ook een bezoek aan de Koningsgraven is niet te versmaden, hoewel deze in feite graven zijn van hoge ambtenaren.

Verder is het zeer aangenaam vertoeven aan de haveningang met zijn majestueuze fort

gebouwd door de Byzantijnen en versterkt door de Venetianen en Ottomanen. Daar zijn ook de beste visrestaurantjes. Ook het oude Paphos in de bovenstad is een bezoek waard, met zijn marktjes en zijn toeristenfuikjes.

De pope van de bloeiende wijngaard

Via de bananenplantages en wijngaarden klimmen we noordwaarts naar het klooster van Agios Neofytos, genoemd naar de heremiet die er eigenhandig zijn kluis uit de rotswand hakte. Een trap leidt naar zijn arendsnest, later versierd met vele muurschilderingen. Het is er een komen en gaan van vrome pelgrims.

Je kan nog een even stoppen aan het geboortehuis van Makarios III, de eerste president van Cyprus. Ooit was dit een nederige stulp, vandaag is het een klein museum.

Voor de liefhebbers van prachtige vergezichten is er nog *Panagia Chryssorogiatissa*, met het klooster "Onze Vrouw van de Gouden Granaatappel". Het klooster beschikt trouwens over een uitstekende wijnkelder. En de pope met zijn zilveren baard is er zo fotogeniek, dat hij zich bij elke drukte wegtoert.

Liefhebbers van trekking kunnen terecht in het natuurgebied op het schiereiland Akamas. Aan één van de ingangen ligt het bad van Aphrodite "De Fontana Amorosa". Een onderdompeling zou u minstens 10 jaar jonger moeten maken. De bladeren van een oeroude vijgenboom geven er verkoeling, zo nodig kunnen ze ook enige schaamte verbergen. Hier ontmoette Aphrodite lang geleden Adonis.

Trodos : het grote werk

Het grote werk begint als je het Trodos gebergte induikt. De hoogste top, Olympus, haalt 1950 meter. In de winter kan je er zelfs skiën. Ooit kwamen hier Engelse officieren in

de zomer verkoeling zoeken, na hun diensttijd. Ze ontvluchtten massaal de Nicosia en de Mesaoria vlakte, waar het in de zomer vaak 45°C was. Een paar oudere hotels zijn hier nog restanten van. Ik sliep er in het Forest Park Hotel. Een hotel waar ooit koning Farook van Egypte en Indira Gandhi verbleven. Schitterend!

Toen de Ottomanen van 1571 tot 1878 het gebied overheersten vonden ze het niet de moeite om in het Trodos gebergte zelf de belastingen te gaan innen. Ze stuurden liever hun Griekse rentmeesters op pad. Hierdoor bleef de streek authentiek en Grieks Orthodox. Een boerenschuur blijkt een verdoken kerkje met de mooiste muurschilderingen te zijn. Overal kijkt er een minzame Christus Pantocrator vanaf het plafond op u neer. Zo zijn er tien Byzantijnse kerkjes in het Trodos gebergte, die allen op de UNESCO-Werelderfgoedlijst staan.

Je kan niet langs het Kykkos klooster heen, het Rome van Cyprus, met een Maria icoon door apostel Lucas zelf geschilderd. Het was ooit de thuisbasis van Makarios III. De stoffering en de rijkdom van het klooster en het grondbezit is fenomenaal. De klim van drie kilometer naar Makarios zijn hogerop gelegen mausoleum in de bergen, is zeker de moeite waard.



Kykkos klooster

Limassol “Wining and Dining”

Binnen de actieradius van een verblijf op Paphos is de ruime omgeving nog goed te behappen. Limassol met zijn wijnhuizen; “dining en wining”; brouwerijen; carnaval; en bloemencorso’s. Omodos, waar de pruimelaars en de kersenvormen prachtig bloeien in de lente. Kolossi, ooit het hoofdkwartier van de Johanniterorde en in de veertiende eeuw in het bezit van de Tempeliers.

De streek exporteerde als eerste suiker(riet) naar het Westen.

Limassol heeft ook voor de Engelsen een bijzondere betekenis. Tijdens de derde kruistocht maakte Richard I Leeuwenhart, op zijn tocht naar Jeruzalem, een halte in Limassol, het oude Lemosos, om er met zijn verloofde Berengaria van Navarra te trouwen op 12 mei 1191. Dit was het enige huwelijk van een Engelse koning buiten Engeland.

Ook het kasteel van de Lusignans is zeer boeiend. Het kasteel is genoemd naar de, door de Cyprioten zeer gehate, bezitters van het eiland van 1192 tot 1489.

We botsen er in de galerij van de wapenschilden van de Lusignans, op een Dampierre. Verwijzend naar de graaf en aanvoerder van de Vlamingen tijdens de Guldensporenslag van 1302, maar toen opgesloten in Compiègne door de Franse koning.

Ongetwijfeld is er verder nog veel meer te zien, maar wij beperkten ons deze keer tot Paphos en omstreken met Griekse tempels, theaters en villa’s, basilieken, Byzantijnse kerken en kloosters en kruisvaarders burchten, gotische kerken, Venetiaanse fortificaties, moskeeën en Britse koloniale gebouwen. Doch er is maar één Aphrodite..... *Petra tou Romiou* – Rots van de Grieken – De plek waar een enorme rotsblok de zee insteekt, op die plaats zou Aphrodite uit het schuim van de branding zijn verzeen.

Info over het programma: Paphos 2017
www.Paphos2017.eu

Roland Gijbels, ROC-reisleider



Aphrodite

De Villa Cavrois: grandeur in strakke eenvoud

De buren van de familie Cavrois in Croix, een gemeente tussen Roubaix en Rijsel, schrokken zich een hoedje toen ze de metselaars aan het werk zagen aan de “villa Cavrois”. Zij woonden in een chique vlak na de eerste wereldoorlog aangelegde verkaveling in hun chique, zogezegd gezellige Engelse nep-cottages, die toen zo in de mode waren in de jaren twintig en dertig. Maar het huis van de Cavrois was iets totaal, maar dan ook totaal, anders. Ze spraken er schande van. Nu is het een wonderlijke wandeling *back to the future*.



Villa Cavrois

Paul Cavrois was een steenrijke textielindustriële uit Roubaix met zeven kinderen die in Croix een stuk land had gekocht van zowat vijf hectare, waar hij een huis wilde bouwen voor zijn gezin. Ook hij dacht eerst aan een villa, zoals er dertien in een dozijn gaan. Met erkertjes, kleine venstertjes en hoekjes en kantjes. Tot hij in 1925 de modernistische architect Robert Mallet-Stevens tegen het lijf loopt. Die Mallet-Stevens werkt met toen gloednieuwe technieken zoals: gewapend beton, staal, grote glaspartijen en groen Zweeds marmer. Cavrois geeft de architect carte blanche voor de bouw van een heus

kasteel, met de uitstraling van een kasteel, maar dan totaal nieuwerwets. Het wordt een meesterwerk. Sinds kort is de “villa” helemaal gerestaureerd. Het bezoek is een belevenis: het “huis” is een wonderlijke mix van grandioze grandeur, peperdure chique en strakke eenvoud.

De architect was zijn tijd ver vooruit. Iedere kamer had een telefoon, radiodistributie, speciale lichtsakelaars, centrale klok enzovoort. Er is in de kelder een enorme verwarmingsketel, een centrale stofzuiger, een strijkatelier, allemaal te bezichtigen zoals het in de jaren dertig werd geconstrueerd. Het is echt alsof je in een decor van een futuristische stomme film wandelt. Het is tegelijk een grappig en een overweldigend gevoel. Hoe een architect zo ver zijn tijd vooruit kon zijn, is ongelooflijk. Het zou pas vijftig jaar later zijn dat Mallet-Stevens, met bijvoorbeeld een keukeneiland, een soort wellness badkamer, een openluchtzwembad en een dakterras met barbecue navolging zou krijgen, en dan was hij al vele jaren dood.

De grandeur van het – tja hoe moet je het noemen huis, villa, kasteel? - zie je niet in gecompliceerd afgewerkte tierlantijntjes, maar in de oerdegelijke materialen: tropisch hout, eiken parketvloeren, marmer uit Zweden en Siena. Want hoe strak en rechtlijnig de architectuur ook is, het is wel degelijk een kasteel, een kasteel dat perfect tussen die van de Loire zouden passen. Hoe eigenaardig dat ook moge klinken. Het begint al bij de voorgevel, liefst 72 meter breed, met zijn betonnen luifel en een enorme cirkelvormige

oprijlaan. In het midden een heuse toren, een kasteel moet nu eenmaal een toren hebben. Voorbij de centrale inkomhal, die uitgeeft op de beide zijvleugels, stap je een prachtige ruimte in, salon en living tegelijk, die uitkijkt op een symmetrisch aangelegde tuin. Mallet-Stevens ontwierp zelfs de salonmeubels en de restaurateurs hebben die zelfs kunnen terugvinden. Dan is er de achtergevel, met een monumentale trap zoals een kasteel die ook hoort te hebben, die perfect gespiegeld is in de waterpartij in de tuin.

Het is moeilijk om te zeggen wat je het mooiste vindt aan het huis. De kinderkamers zijn praktisch en leuk ingericht. De speelkamer met zowaar ingebouwd theater is onthutsend. De eetkamers – één voor de ouders en ééntje voor de kinderen – uiteraard praktisch toegankelijk vanuit de keuken, zijn weelderig versierd. Maar het mooiste vind ik persoonlijk de “*master bedroom*”, zoals dat tegenwoordig heet. Heel ruim, met een prachtig uitzicht op de tuin, met een klein salonnetje, met een open haard en daarnaast een badkamer, die een in de vloer ingebouwde weegschaal heeft. Dat alleen al is een typisch, prachtige vondst.

De “*villa Cavrois*” heeft een bewogen geschiedenis achter de rug. De familie betrok het huis in 1932, ter gelegenheid van het huwelijk van de oudste dochter. In de oorlog werd het door de Duitse bezetter aangeslagen en verbouwd tot kazerne. Toen de familie na de oorlog terugkeerde, woonden er verschillende koppels in en werd het huis helemaal verbouwd. Toen de weduwe Cavrois in 1985 stierf, werd het meubilair openbaar verkocht. Een makelaar kocht de villa aan en liet het verkommeren met de bedoeling de boel plat te gooien en de vijf hectaren te verkavelen. Hij

nodigde als het ware daklozen en drugdealers uit om van het gebouw één grote ruïne te maken. Pas in 2001 kocht de Franse staat de villa aan en dan duurde het nog eens tien jaar voordat de restauratie begon. Maar die is dan ook helemaal geslaagd.



Villa Cavrois weegschaal

Toen de restauratie helemaal klaar was; de architecten en ingenieurs hun werk gedaan hadden, bleek er toch iets niet te kloppen. Maar wat was het? Op de foto's van de jaren dertig zag het er toch indrukwekkender uit. De uitstraling leek verdwenen. De oude plannen van Mallet-Stevens werden nog eens nageplozen. Wat bleek? Mallet-Stevens had de horizontale cementvoegen tussen de bakstenen, niet de verticale, discreet laten overschilderen met zwarte verf. Een detail? Helemaal niet. Het was precies die *finishing touch* die de villa zijn grandeur, zeg maar Franse, grandeur geeft. Een bezoek overwaard én vlakbij!

Joost Loncin, ROC-reisleider

De exploratie van de Mekong

In de loop van de 18^{de} en 19^{de} eeuw groeide Groot-Brittannië uit tot het grootste imperium van de wereld, terwijl Frankrijk in de tweede helft van de 18^{de} eeuw en gedurende de napoleontische tijd veel koloniale bezittingen verloor. Wanneer de Fransen na 1830 weer op zoek gingen naar mogelijke expansie, moesten ze machteloos toekijken hoe de Britten grote delen van Azië inpalmde. In de tweede helft van de 19^{de} eeuw groeide het Verre Oosten uit tot een geopolitiek strijdtonel voor de rivaliserende koloniale machten. Alle ogen waren gericht op China, een immens en indertijd weinig gekend keizerrijk, dat totaal verzwakt was en weinig weerstand kon bieden tegen de koloniale agressie. De Britten hadden in 1841 Hong Kong in handen gekregen en hielden de haven van Shanghai onder controle, de poort van de Yangzi langs waar ze hoopten in het Chinese binnenland door te dringen. Frankrijk zette in 1861 de eerste stappen om een groot deel van Zuidoost-Azië in 'l'Indochine française' om te vormen. In 1863 werd Cambodja een Frans protectoraat en de koloniale beleidmakers besloten Saigon als uitvalsbasis te gebruiken om langs de Mekong naar zuidelijk China te varen. Ze stuurden een expeditie om de loop van de Mekong te exploreren en vooral de bevaarbaarheid van de rivier te onderzoeken. Die beruchte Commission d'exploration du Mékong maakte van 1866 tot 1868 een van de laatste grote ontdekkingsreizen, onder de leiding van Ernest Doudard de Lagrée. Hoewel de regering in Parijs twijfelde en ook Napoleon III weinig enthousiasme vertoonde, wilden de Franse koloniale verhandelingen dat de Engelsen de immense Chinese markt in handen kregen.

Op 5 juni 1866 verliet het ongeveer twintigkoppige gezelschap Saigon in twee kleine stoomboten, zwaar beladen met voedsel, wapens, wetenschappelijke instrumenten en ... ongeveer duizend liter sterke drank. Eerste halte werd Angkor, dat pas vijf jaar voordien bekend geraakte door toedoen van Henri Mouhot. Enkele dagen na hun bezoek aan de overwoekerde tempelstad moesten de reizigers de stoomboten vervangen door ter plaatse gemaakte prauwen en volgde de eerste ontgoocheling op de grens tussen Cambodja en Laos, waar de watervallen van



De leiders van de expeditie in Angkor

Khone het eerste grote obstakel op de vaarroute naar China uitmaken. De expeditieleden begrepen dat hun droom van een nieuwe handelsroute voorbij was maar besloten verder te reizen en zich volledig op geografisch en wetenschappelijk onderzoek te concentreren. Ze trokken over land tot voorbij de watervallen en lieten nieuwe prauwen maken om hun tocht verder te zetten. Vientiane bleek al even vervallen als Angkor. In Luang Prabang (Laos) lieten Doudard de Lagrée en Garnier een monument plaatsen op het graf van Henri Mouhot die daar in 1861 overleden

was. De voedselvoorraad slook met de dag en de expeditieleden moeste in de jungles op zoek naar alles wat eetbaar was. In de wildernis van de Birmese Shan-gebieden eisten diverse stammen tol zodat ook de financiële middelen snel in lucht opgingen. De uitputtende tocht door de vochtige jungles en de ontelbare insecten sloopten de gezondheid van de expeditieleden en in de gebieden ten noorden van Luang Prabang kreeg iedereen malaria. Wanneer Doudart de Lagrée op 12 maart 1868 in Dongchuan (Yunnan) aan de ziekte bezweek, nam Francis Garnier de leiding over. Bij toeval ontdekte hij de mogelijkheden van de Rode Rivier die ten zuiden van Dali (Yunnan) ontspringt en voorbij Hanoi en Haiphong in de Golf van Tonkin uitmondt. In de jaren 1890 werden pogingen ondernomen om de Mekong toch bruikbaar te maken voor handel met China, door de bouw van spoorlijnen om de schepen voorbij de watervallen te transporteren. Ook dat kende niet het verhoopte succes, de rails geraakten uiteindelijk defect en slechts enkele kleine locomotieven bleven bewaard als toeristische attractie.

Garnier en zijn team trokken naar de vallei van



Monument voor Garnier te Parijs op de Place Camille Jullian

de Yangzi en bereikten in 1868 Shanghai, van waar ze naar Saigon terugkeerden. De leden van de expeditie legden ongeveer 9000 kilometer af en brachten circa 5800 kilometer 'terra incognita' in kaart, vaak in bar slechte en gevaarlijke omstandigheden. De bevindingen van de expeditie ontgoochelden de Franse planmakers, maar de academische wereld juichte de wetenschappelijke resultaten van de expeditie toe. Francis Garnier sneuvelde op 21 december 1873 in Hanoi, in dienst van de Franse marine. Hij werd door de vijand onthoofd.

De Fransen breidden hun gebieden in Vietnam verder uit, na Cochinchina volgden Annam en Tonkin. Vietnam, Cambodja en Laos werden in 1887 verenigd in de Union indochinoise, gekend als l'Indochine française.

In 1870 ontving Francis Garnier de 'Patron's Medal' van de Royal Geographical Society in Londen, het meest prestigieuze ereteken dat een ontdekkingsreiziger kan ontvangen. Het jaar daarvoor had het 'Internationaal Geografisch Congres' in Antwerpen Garnier en Dr. Livingstone verkozen tot de twee belangrijkste ontdekkingsreizigers van hun tijd. Livingstone geniet van eeuwige roem, Garnier en zijn gezellen zijn vergeten. In 1982 werden de assen van Garnier overgebracht naar een monument waarop zijn buste staat, op de Place Camille Jullian, ten zuiden van de Jardin du Luxembourg in Parijs. Iedere dag passeren daar duizenden mensen die nooit over deze uitzonderlijke reiziger gehoord hebben.

Etienne Hauttekeete, ROC-reisleider

Watermuziek

Je hoeft geen koning te zijn, je hoeft geen Theems af te varen en je hoeft je niet proberen te verzoenen met de koning door een muziekstuk te schrijven als je als componist wat aan de aandacht bent ontsnapt.

Gewoon op reis gaan naar Ecuador met Frank is een goede poging om in dezelfde sfeer te komen. Wanneer zijn groep in de jungle komt, staat er een overnachting op een hotelboot op het programma. Na aankomst op de tarmac en een onaangename petroleumgeur-wandeling, wordt de vermoeide groep verdeeld over kleine bootjes waarmee ze naar de hotelboot varen.

In het midden van de oversteek barst een tropisch onweer los. Niemand heeft houvast aan iemand anders, de bootjes dobberen afzonderlijk rond en proberen het schip te bereiken. Wat eerst heel veel water is, verandert in een vreemd vuurwerk: donder, bliksem en vreselijk veel lawaai en beweging. De begeleiders zorgen ervoor dat iedereen een knalgeel regenjasje krijgt.

Het mag dan warm zijn, maar doornat worden is nooit plezant.

Plots klinkt er muziek. In één van de bootjes zit een sopraan die met luide en klare stem een lied zingt, bijna als een soort houvast om de paniek te verdringen.



Bliksemschicht boven zee

Iedereen luistert maar verstaat dit niet goed. Alle aandacht gaat naar de zangeres, die zonder zich daarvan bewust te zijn, een concert geeft. Een concert voor kanarievogels.

Frank Van Iersel, ROC-reisleider (verhaal)
Gudrun Caremans, ROC-reisleider (tekst)



Onweer boven Ecuador

Stalen zenuwen

Peru is een prachtig land als reisbestemming. Het heeft een overweldigende natuur en een oeroude geschiedenis. De Machu Picchu, de Piramiden van de Zon en de Maan, het Titicacameer. Prachtig allemaal. Maar die condors! Die condors! In elk hotel dan ook die achtergrondmuziek bij het ontbijt: El Condor Pasa! Ik word er weer zenuwachtig van als ik eraan denk. Ik had een plaatselijke gids die alles wist over de condor: hoeveel meter breed zijn vleugels zijn, hoe stokoud hij kan worden en hoe mooi hij is. Om er dan telkens weer doodleuk aan toe te voegen: “als we het geluk hebben om hem vandaag te zien, uiteraard.”

Het is een uurtje rijden van ons hotel op de bodem van de Colca-canyon naar de pas waar de condors 's ochtends vroeg het luchtruim kiezen. De gids bleef de hele tijd aan het woord om na ieder stukje uitleg te zeggen: “als we hem zien, natuurlijk”. “Soms gebeurt het inderdaad dat de condors helemaal niet uitvliegen”, zei hij. De volgende keer dat hij dit vertelde, zei hij al “dikwijls” in plaats van “soms”. Ik kreeg er allengs hartkloppingen, een hoge bloeddruk en oorsuizingen van. Ik zag de gasten in de bus veelbetekenend naar elkaar kijken bij de zoveelste uitleg dat de condors “eigenlijk zelden uitvliegen”.

Daar stonden we dan eindelijk op het uitkijkpunt van de Cruz del Condor, wachtend op de condors. De gids bleef gewoon in de bus zitten. De gasten wachtten geduldig, pratend

over de kansen dat ze de condors niet zouden zien. Nochtans zoals vermeld in de reisgids: ‘een topattractie’.

We wachtten een tijdje. De canyon is een



De Colca -Canyon

prachtig gezicht, een wereldwonder. Maar ik zat zo mijn kas op te vreten, dat ik mij na drie kwartier uit pure frustratie in de 3500 en zoveel meters diepe kloof wilde gooien. Tot: “jaaaaaaah: de condor!” Een hele zwerm zelfs! Daar waren zij. Daar zweefden ze geluidloos, onbevangen, fier uit de diepte de staalblauwe hemel in. Daar doken ze langzaam vlak boven onze hoofden de prachtige vallei in en uit. Symbool van vrijheid, symbool van Peru: dat prachtige land. Reisleiders moeten er wel stalen zenuwen hebben.

Joost Loncin, ROC-reisleider



Maandag 6 maart 2017

Sri Lanka, schatkamer van het exotische Azië

Het vroegere Ceylon, een eiland in de Indische Oceaan, ongeveer twee keer zo groot als België, is een waar tropisch paradijs waar alle plantenrijkdom van heel Azië verzameld is, van de kleurrijkste bloemen tot de meest imposante bomen. Heel het eiland baadt in een ongeëvenaarde natuurlijke schoonheid en ook de dierenwereld is er spectaculair. Op het platteland ontmoet je wel eens een leguaan of enkele krokodillen, herten of slangen. Een safari brengt je in de habitat van wilde olifanten, luipaarden en andere exoten.

Tegelijk overleefden daar de millennia oude tradities van de Indische religies. Anno 2017, het jaar 2560 voor de boeddhisten, volgen de meeste gelovigen de leer van de Boeddha, terwijl een belangrijke minderheid gelooft in hindoeïstische culten en in weinig bekende godheden die de Europeanen blijven verbazen. De oude heiligdommen van Anuradhapura en Polonnaruwa schitteren in een tropisch decor, terwijl de dagelijkse rituelen in de tempels van Kandy en zelfs in de dorpen na al die eeuwen een fascinerend schouwspel blijven, vooral voor de bezoekers uit Europa.

Het absolute hoogtepunt van die religieuze cultuur is de Perahera van Kandy, met een spectaculaire stoet ter ere van de tand van de Boeddha, een heilige relikwie gedragen door een speciaal opgetuigde olifant, omringd door dansers en muzikanten.

Portugezen, Nederlanders en Britten drukten allen hun stempel op het landje, zodat iedere reiziger in Sri Lanka ook een stukje van zijn eigen verleden kan ontdekken. Vooral langs de westkust is de Verenigde Oost-Indische Compagnie nooit veraf, maar de sporen van de westerlingen leiden ook naar de thee- en koffieplantages van het binnenland.

Na tientallen reizen in Sri Lanka brengt ROC-reisleider Rudy Meuws een boeiend totaalbeeld van een land dat na een woelig verleden nu snel wil aansluiten bij de modernisering van het Aziatische continent.

Etienne Hauttekeete, ROC-reisleider



- **Wanneer:** Maandag 6 maart 2017
 - 14.30 tot 16.30 uur in Gent
 - 19.00 tot 21.00 uur in Mol
- **Locatie Gent:** Reis- en Opleidingscentrum, Kortrijksesteenweg 733, 9000 Gent
- **Toegang:** gratis
 - Gelieve uw aanwezigheid te bevestigen via secretariaat@rocvzw.be

Zaterdag 22 april 2017

“O Bonnie Scotland!” Een teug Schotse geschiedenis, poëzie en muziek

Hoewel Schotland een eigenzinnig stukje Groot-Brittannië is dat ook na de Brexit naar Europa blijft neigen, is het een land waarvan de cultuur voor velen van ons, vasteland-Europeanen, relatief onbekend is. We zijn ongetwijfeld onder de indruk van de unieke Schotse landschappen met de ronde *bens* en weidse *glens*, de talloze *lochs*, eilanden en schiereilanden, maar ook in de Schotse poëzie zitten pareltjes en “beluisterwaardigheden” die minstens een avond lang uw aandacht verdienen.

In deze causerie willen we enkele aspecten van de complexe Schotse geschiedenis onder de loep nemen. We hebben het onder meer over de kortstondige Romeinse aanwezigheid, ontrafelen de eeuwenlange gespannen verhouding met de buren uit Engeland en peilen naar de invloed van de Keltische cultuur. Onze insteek is poëtisch: we vertrekken waar mogelijk vanuit gedichten en liederen. Robert Burns, de populaire bard die het Schots als taal opwaardeerde en de Schotse identiteit mee vormgaf, mag niet ontbreken maar ook dichters als de al even iconische Walter Scott en James Macpherson passeren de revue.

Van dichtbij maakt u kennis met vaak geciteerde verzen en leert u de historisch-

culturele achtergrond kennen. Tussendoor zingen en spelen we live enkele teksten die op muziek werden gezet.

Op het einde van de voordracht mag u nog wat namijmeren en van gedachten wisselen bij een “*dram*” Schotse whisky of een kopje koffie en een bijhorend hapje dat uit Schotland werd overgevlogen.

Zowel Hildegard Sierens als Tom Steenssens studeerden Germaanse talen, respectievelijk in Gent en Leuven, en hebben doorheen de jaren een band gesmeed met Groot-Brittannië die inmiddels erg hecht is. Allebei zijn ze ook reisleader voor het ROC, waarbij Tom zich vooral op de Highlands richt en Hildegard door Engeland toert. Ook muzikaal trekken ze hun streng: Hildegard is een gelouterde sopraan en Tom begeleidt haar tijdens deze causerie op de gitaar.

Tom Steenssens & Hildegard Sierens,
ROC-reisleaders



Inverness - Fort William

- **Wanneer:** Zaterdag 22 april 2017 om 19.30 uur
- **Waar:** Reis- en Opleidingscentrum, Kortrijksesteenweg 733, 9000 Gent
- **Deelnameprijs:** € 15,00
- **Hoe inschrijven:**

Gelieve te mailen naar secretariaat@rocvzw.be

Overschrijving met vermelding “*Schotse Avond*” op BE39 4460 2458 7119, KREDBEBB

Woensdag 10 mei 2017

Brexit: de lusten en de lasten van de Europese Unie

De Brexit: nog een heet hangijzer dat in het vuur van de actualiteit ligt. Omtrent de Brexit is er slechts één ding zeker: de Engelse kiezers hebben er nog geen seconde spijt van gehad dat ze ons Europeanen een lange neus hebben gezet. De politieke doemscenario's, de economische rampen, die hen voorgespiegeld waren, kunnen hen gestolen worden. De sacrosancte Europese Unie, die voor zeventig jaar vrede heeft gezorgd, kan hen gestolen worden. Hoe is dat gekomen en waar moet dat naartoe?

Net als voor de verkiezingen in de Verenigde Staten en de uitgestelde verkiezingen in Congo, maakt collega reisleader Joost Loncin een analyse van de actualiteit van de Brexit. Een analyse die gestoeld is op die unieke geschiedenis van het Verenigd Koninkrijk. Het is ook een gelegenheid om een overzicht te geven van al die Europese instellingen waar wij onze soevereiniteit stukje bij beetje aan hebben toevertrouwd. Maar er komt nog meer om de hoek kijken als we het hebben over de Brexit: Trump, de Griekse schulden crisis, ISIS, Poetin... Het wordt alvast geen saaie boel voor de Britse en Europese diplomaten die de Brexit zullen moeten onderhandelen.



Joost Loncin geeft een lezing die de achtergrond en de parate kennis meegeeft die nodig zal zijn om de komende maanden en jaren de actualiteit van de Brexit te kunnen begrijpen. Een persoonlijke analyse vanuit een persoonlijke kijk op de fascinerende Britse en Europese geschiedenis en vanuit zijn verzameling grappige, dwarse krantencartoons waar die sakkere Britten zo sterk in zijn.

Joost Loncin, ROC-reisleader



- **Wanneer:** Woensdag 10 mei 2017 om 14.30 uur
- **Waar:** Reis- en Opleidingscentrum, Kortrijksesteenweg 733, 9000 Gent
- **Deelnameprijs:** € 12,00
- **Hoe inschrijven:**
Gelieve te mailen naar secretariaat@rocvzw.be
Overschrijving met vermelding "Lezing Brexit" op BE39 4460 2458 7119, KREDBEBB

Zaterdag 6 mei 2017

Daguitstap: verborgen parels in Gent

De tweede uitstap in de reeks “Verborgen parels in Gent” leidt ons in de voormiddag naar het bijzonder boeiende Museum voor Geschiedenis van de Geneeskunde. Dit museum werd, mede dankzij de mecenaten van de Janssen Research Foundation en van de Heymans Stichting, ingericht in de middenvleugel van het gerestaureerde oude Dominicanenklooster “Het Pand”. Vandaag staat dit alom bekend als het cultuur- en congrescentrum van de Universiteit Gent. Het museum is een initiatief van de Stichting Jan Palfyn. We worden er rondgeleid door medische specialisten.

’s Middags genieten we van een lunch in de onmiddellijke buurt van het Pand.



Schilderij van Jan Palfyn, de uitvinder van de verlostang, in het Museum voor de geschiedenis van de geneeskunde.



Kerk en tuin van het Karmelietenklooster

Na het middageten verkennen we de pittoreske wijk van het Prinsenhof en brengen we o.a. een bezoek aan het Karmelietenklooster in de Burgstraat. We bezichtigen de mooie barokkerk, die in 1714 werd ingewijd, en de verrassend grote kloostertuin met de zogenaamde leeuwenkooi van Keizer Karel. Ook nemen we een kijkje in de bibliotheek, de grafkelder en de pandgang.

o.l.v. Pierre Vinck, ROC- reisleader

Programma: 09.45 uur	Verzamelen aan het Pand, Onderbergen 1
10.00 – 12.00 uur	Bezoek aan het Museum voor Geschiedenis van de Geneeskunde
12.15 – 13.45 uur	Lunch
14.00 uur	Wandeling naar het Prinsenhof
14.30 – 16.30 uur	Bezoek aan het Karmelietenklooster in de Burgstraat

- **Wanneer:** Zaterdag 6 mei 2017 om 09.45 uur
- **Waar:** Het Pand te Gent
- **Deelnameprijs:** € 50,00
- **Inbegrepen:** Alle toegangen; lunch; reisleiding
- **Hoe inschrijven:**
Gelieve te mailen naar secretariaat@rocvzw.be
Overschrijving met vermelding “Daguitstap Gent” op BE39 4460 2458 7119, KREDBEBB

Vrijdag 7 juli - zondag 9 juli 2017

Metz-Luxemburg-Verdun: architectuur, kunst en geschiedenis

Deze uitstap combineert rijke geschiedenis, kunst en boeiende oude en moderne architectuur.

Vrijdag 7 juli 2017:

Op onze eerste dag trekken we naar Metz, de hoofdstad van de regio Lorraine en van het departement Moselle. Op het programma van die dag staat een bezoek aan de kathedraal *Saint-Étienne*, één van de mooiste kerken van Frankrijk. Ze heeft haar bijnaam “*la lanterne du bon Dieu*” gekregen dankzij de schitterende glasramen, die zorgen voor een caleidoscopisch lichtgordijn en die dateren van de dertiende tot de twintigste eeuw.



Metz - Centre Pompidou

Van een middeleeuwse kathedraal trekken we naar het moderne *Centre Pompidou Metz*, dat pas in mei 2010 is geopend. *Centre Pompidou Metz* staat vooral bekend omwille van de bijzondere architectuur ontworpen door de Japanner Shigeru Ban en de Fransman Jean de Gastine. Verder maken we die dag ook een stadswandeling waar we van de achttiende-eeuwse opera wandelen via *la Place d'Armes*

en *l' Arsenal* naar de *Eglise Saint-Pierre-aux-Nonnains*. Dit laatste bouwwerk was in de derde eeuw een Romeinse civiele basilica of palaestra.

's Avonds komen we aan in Luxemburg waar we overnachten op de Kirchberg, ook wel bekend als de Europese wijk.

Zaterdag 8 juli 2017:



Philharmoniegebouw Luxemburg

Op de tweede dag worden we in de voormiddag rondgeleid in het indrukwekkend gebouw van de *Philharmonie Luxembourg*. Dit gebouw werd ontworpen door de Franse architect Christian de Portzamparc en in 2005 vond de officiële opening plaats.

Na de lunch brengen we een bezoek aan het nabijgelegen MUDAM of het *Musée d' Art Moderne*, dat opende in 2006. Ook hier kunnen we onze ogen de kost geven met de spectaculaire architectuur van de Chinees-Amerikaanse architect Leoh Ming Pei, die naast het MUDAM ook de glazen piramide van het Louvre ontwierp. In de late namiddag en avond wandelen we door de oude stad. We overnachten weer op de Kirchberg.

Zondag 9 juli 2017:

Na het ontbijt rijden we naar Verdun, de stad die zwaar is getekend door de gruwel van de Eerste Wereldoorlog. Nog voor de lunch bezoeken we de *Citadelle Souterraine*; de kathedraal en; in het vroegere *Palais Episcopal*, het *Centre Mondial de la Paix*. Na de lunch houden we halt in het *Ossuaire de Douaumont*, de necropool waar de niet-geïdentificeerde resten van ongeveer 130.000 Franse en Duitse soldaten een laatste rustplaats hebben gekregen. Daarna rijden we huiswaarts.
Vermoedelijke aankomst: 19.00 uur.



Verdun, Bisschoppelijk Paleis

o.l.v. Pierre Vinck, ROC-reisleider

Praktische informatie:

- **Wanneer:**
 - ❖ Vertrek: vrijdag 7 juli 2017
 - ❖ Thuiskomst: zondag 9 juli 2017
- **Opstapplaatsen:** Gent, Groot-Bijgaarden
- **Deelnameprijs:** op aanvraag
- **Inbegrepen:**
 - ❖ Transport met een luxueuze autocar
 - ❖ Overnachting in een viersterrenhotel op de Kirchberg
 - ❖ Halfpension
 - ❖ Reisleiding
 - ❖ Toegang van alle bezoeken
- **Niet-inbegrepen:**
 - ❖ Reis- en annulatieverzekering
 - ❖ Persoonlijke uitgaven
- **Inschrijven:**
Gelieve te mailen naar secretariaat@rocvzw.be

Zaterdag 10 juni 2017

Daguitstap Amsterdam: “1917 Romanovs & Revolutie”

We staan graag stil bij onze geschiedenis en ook in 2017 zijn er heel wat gebeurtenissen die we willen herdenken. Zo is het vijfhonderd jaar geleden dat Maarten Luther zijn stellingen op de kerkdeur van Wittenberg spijkerde; het is tweehonderd jaar geleden dat de Universiteit Gent is opgericht; en het is honderd jaar geleden dat de Oktoberrevolutie heeft plaatsgevonden. Ter gelegenheid van deze



Tsarenfamilie

laatste gebeurtenis trekken we met ROC vzw naar Amsterdam, waar een exclusieve tentoonstelling opent: “1917 Romanovs & Revolutie”.

In 1917 vond de Oktoberrevolutie plaats in Rusland en dit wordt alom beschouwd als het kantelpunt in de Russische geschiedenis waarna Lenin en het communisme hoogtij vierden.

De Hermitage in Amsterdam toont het leven van de laatste tsarenfamilie: hoe Nicolaas II en zijn vrouw Alexandra verliefd werden en vijf kinderen kregen; hoe Nicolaas slechts enkele dagen na de kroning zijn eerste bijnaam “Nicolaas de Bloedige” verwierf; hoe de tsarenfamilie reageerde op de turbulente tijden van het begin van de twintigste eeuw; hoe Raspoetin in hun leven kwam; en hoe de familie aan haar bloederig einde kwam.

Voor deze tentoonstelling werkt de Hermitage Amsterdam o.a. samen met de Hermitage in Sint-Petersburg en het Russisch Staatsarchief in Moskou. Er worden meer dan 250 objecten getoond waaronder kledingstukken; kunstwerken; brieven; foto’s en films. Zelfs het moordwapen wordt speciaal voor deze gelegenheid naar Amsterdam gebracht.

Samen met ROC-reisleider Joost Loncin bezoeken we de tentoonstelling. U kan na het bezoek kiezen voor een vrije lunch en een vrije middag in Amsterdam of u kan mee genieten van een rijkelijke Romanov-lunch in Neva, het café-restaurant van de Hermitage.

In de namiddag neemt Joost Loncin ons mee naar een onbekend stukje Amsterdam en maken we een mooie en boeiende wandeling door de oude Joodse buurt.

o.l.v. Joost Loncin, ROC-reisleider
Sarah De Decker, cultureel medewerker ROC

Praktische informatie:

- **Wanneer:** Zaterdag 10 juni 2017
- **Opstapplaatsen:** Gent en Antwerpen
- **Deelnameprijs:**
 - ❖ Reisleiding + autocar + Hermitage + audioguide + Romanov-lunch: € 80,00
 - ❖ Reisleiding + autocar + Hermitage + audioguide: € 55,00
- **Hoe inschrijven:**
 - ❖ Gelieve te mailen naar secretariaat@rocvzw.be Overschrijving met vermelding “Daguitstap Amsterdam” op BE39 4460 2458 7119, KREDBEBB

Tijdstip	Onderwerp	Activiteit	Reisleider	Waar?
Causerieën, lezingen en daguitstappen				
Woensdag 29 maart 2017	Ridders van Malta	Lezing	John Everaert	ROC
Zaterdag 22 april 2017	<i>"O bonnie Scotland"</i> Avond met poëzie, geschiedenis en muziek	Literaire avond	Tom Steenssens & Hildegard Sierens	ROC
Zaterdag 6 mei 2017	Verborgene parels in Gent	Daguitstap	Pierre Vinck	Gent
Woensdag 10 mei 2017	Verenigd Koninkrijk n.a.v. de actualiteit	Lezing	Joost Loncin	ROC
Zaterdag 10 juni 2017	"1917. Romanovs & Revolutie"	Daguitstap	Joost Loncin	Amsterdam
Net iets meer				
Zaterdag 25 maart – zondag 26 maart 2017	Gastronomie & Mondriaan in Den Haag	Weekend	Marc Van Craen	Nederland
Vrijdag 7 juli – zondag 9 juli 2017	Luxemburg – Metz – Verdun	Driedaagse	Pierre Vinck	Luxemburg & Frankrijk

Voor de uitgebreide programma's van deze activiteiten raadpleeg zeker onze website:
www.rocvzw.be

Goed voorbereid op reis? Kom naar de infomomenten en infodagen!

Reizen begint lang voordat U op de bus opstapt of je riem vastgespt in het vliegtuig. Dromen, zich informeren, en plannen zijn een essentieel en bijzonder plezierig onderdeel van de reis. De driehonderd reisspecialisten willen je niet enkel binnenleiden in de cultuur van uw gastland tijdens uw vakantie, maar willen U ook vooraf informeren en enthousiast maken. De ROC-reisleiders. Hun kennis, expertise en ervaring garanderen U een goed gedocumenteerde en

Deze traditionele voorreisvergaderingen worden vervangen door info-momenten.

Deze infomomenten zijn zowel toegankelijk voor de reizigers die reeds voor een reis ingeschreven zijn als voor diegenen, die graag wat meer vernemen over de verschillende programma's of kennis willen maken met anderereizigers. De sessies gaan door in de kantoren op het luchthaventerrein te Zaventem.

Locatie: JetAirport - Nationale Luchthaven Zaventem 40P Box 4. Gemakkelijk bereikbaar met de wagen en de trein

(ong. 8minuten te voet van het station Luchthaven). Gratis parking voor het gebouw. De voorstellingen zijn gratis maar inschrijven is verplicht!

Datum	Uur	Bestemming
04/03/2017	13.45 uur	Cuba
	16.15 uur	Costa Rica & Nicaragua
11/03/2017	10.30 uur	New York
	13.45 uur	Oost-Canada
	16.15 uur	West-Canada & Alaska
18/03/2017	10.30 uur	India, Nepal, Bhutan
	13.45 uur	Indonesië
	16.15 uur	Vietnam
25/03/2017	13.45 uur	USA, Best of the Rockies
	16.15 uur	USA, Hoogtepunten
01/04/2017	10.30 uur	Malta
	13.45 uur	Thailand & Cambodja
	16.15 uur	Japan
08/04/2017	10.30 uur	Bulgarije
	13.45 uur	Engeland: East Anglia
	16.15 uur	Engeland: Cotswolds
22/04/2017	10.30 uur	Italië: Umbrië
	13.45 uur	Italië: Il Veneto
	16.15 uur	Centraal - Portugal



Een nieuwe Reiswijzer is klaar...

Reiswijzer wordt verstuurd per e-mail of is te lezen op de website van het ROC vzw, www.rocvzw.be onder het tabblad "Reiswijzer".

U kunt Reiswijzer ook in gedrukte versie ontvangen, indien u € 15,00 stort op rekeningnummer IBAN: BE39 4460 2458 7119 / BIC: KREDBEBB met vermelding van uw naam en adres en / of deze opgeeft aan het secretariaat. U krijgt dan 4 x per jaar de in A4 formaat in kleur uitgeprinte Reiswijzer toegestuurd op het opgegeven adres.

Aanvraag reiswijzer

Ondergetekende (Naam).....

(Voornaam).....

(straat – nr. - bus).....

(Postcode - Gemeente).....

Wenst voortaan de Reiswijzer te ontvangen per e-mail op volgend adres

.....@.....

Wenst de Reiswijzer in geprinte versie te ontvangen op bovenstaand adres en betaalt hiervoor

€ 15,00 per jaar op rekening **BE39 4460 2458 7119** van ROC vzw, met vermelding van Reiswijzer 2017.

Handtekening,



Colofon

Werkten mee aan dit nummer:

Mia Bogaert, Gudrun Caremans, Sarah De Decker, Lutgart De Schutter,
Roland Gijbels, Etienne Hauttekeete, Joost Loncin, Karel Peeters, Tom Steenssens,
Hildegard Sierens, Pierre Vinck

Redactie en lay-out:

Lutgart De Schutter en Etienne Hauttekeete

Eindredactie & V.U.:

Karel Peeters, S. Beninglaan 4 – 9051 Gent



Administratie en secretariaat:

Sarah De Decker - ROC vzw
Kortrijksesteenweg 733 – 9000 Gent
Tel. 09 / 243 41 00 - fax 09 / 243 41 09
e-mail: secretariaat@rocvzw.be
K.B.O. nr 0451.094.243
Bankrekening: IBAN: BE39 4460 2458 7119 BIC: KREDBEBB